الإبداع فى النحو

النحو كاملا للمرحلة الثانوية

إعداد

خالد منير

همزتا القطع والوصل

<u>همزة القطع</u> هي التي تنطق في بداية الكلام وفي وسطه
<u>همزة الوصل</u> هي التي تنطق في بداية الكلام ولا تنطق في وسطه

مواضع همزة القطع وهمزة الوصل

مواضع همزة القطع	أمثلة	مواضع همزة الوصل	أمثلة
الفعل الرباعي وأمره ومصدره	أدخل أدخل إدخال	أمـر الثلاثي	اكتب , اعمل , اشكر . اصبر
		ماضي الخماسي وأمره ومصدره	انتصر , اندفع , اكتتب انتصر , اندفع , اكتتب انتصار , اندفاع , اكتتاب
ماضي الثلاثي المهموز	أخذ أكل	ماضي السداسي وأمره ومصدره	استقدم , اطمأن استقدم , اطمئن استقدام , اطمئنان
جميع الأسماء ماعدا تسعة	أسد أحمد		
جميع الحروف ماعدا (الـ)	إن إلى إلا	الأسماء التسعة	(ابن , ابنة , امرؤ , امرأة , اثنان , اثنتان . ايم الله , ايمن الله , اسم

الخـــلاصـــة

إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة وبسهولة ودون حفظ المواضع لكل منهما ضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيره ثم انطق الكلمة فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع وإن لم تنطق فهي همزة وصل تخيل الفرق بين كلمتي (فأسد) الهمزة تنطق فهي همزة قطع أما (فاستخرج) الهمزة لم تنطق فهي همزة وصل

(إلا) و (ألا)

كلمة (إلا) تتكون من (إن الشرطية + لا النافيـة) أي يـأتي بعدها فعل الشرط وجوابـه مجزومان مثل إلا تذاكر ترسب إلا تعص الله يحبك

فعل الشرط مجزوم جواب الشرط مجزوم

كلمة (ألا) تتكون من : (أن المصدرية + لا النافية)
أي أن الفعل المضارع بعدها منصوب لأن (أن) من أدوات نصب المضارع مثال :
سرني ألا تسافر هذا العام أصلها (أن لا تسافر)

فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة

الخـــلاصـــة

- **ما بعد (ألا) يعرب فعلا مضارعا منصوبا**
- **ما بعد (إلا) يعرب فعلا مضارعا مجزوما لأنه فعل الشرط**
- **(إلا) قد يحذف فعل الشرط بعدها مثل ذاكر وإلا ترسب أصل الجمل (وإن لا تذاكر ترسب)**

اسم الفاعل

نوع الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	اسم الفاعل	تعليق
الفعل الثلاثي	صحيح الوسط والعين	عمل شكر	عامل شاكر	يأتي على وزن فاعل
	وسطه ألف لينة	باع قال	بائع قائل	تقلب الألف إلى همزة
أكثر من الثلاثي		قدم اختبر اكتفى استخرج	مقدم مختبر مكتف مستخرج	نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونكسر ما قبل الآخر

- **لاحظ إذا كان اسم الفاعل آخره ياء تحذف إذا كان مرفوعا أو مجرورا**

صيغ المبالغة

الوزن	الفعل	صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة
فعال	علم	علام	عدا	عداء
مفعال	هذر	مهذار	أقدم	مقدام
فعول	أكل	أكول	صبر	صبور
فعيل	حزن	حزين	أمن	أمين
فعل	نهم	نهم	شره	شره

- صيغ المبالغة تدل على كثرة وقوع وهي تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي ويصاغ من الرباعي على قلة

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلا إذا كان مشتقا من فعل لازم ويرفع فاعلا وينصب مفعولا أو أكثر إذا اشتق من فعل متعد ولتحديد معموليه قم بحذفه وضع فعله بدلا منه ثم حدد المعمولين مثل (المجتهد محقق آماله) (المجتهد يحقق آماله) لاحظ الفاعل ضمير مستتر و" آماله " مفعول به وهما معمولا اسم الفاعل "محقق"

عمل صيغة المبالغة

لتحديد معمولي صيغة المبالغة نتبع نفس الطريقة السابقة مع اسم الفاعل مثال (مصر نبيل هدفها) (مصر نبل هدفها) هدف فاعل . صيغة المبالغة هنا رفعت فاعلا فقط لأنها مشتقة من فعل لازم

ثـلاثي	صنع فهم	مصنوع مفهوم	يأتي على وزن مفعول
ثلاثي معتل العين	قال / صان باع/ هاب	مقول/مصون مبيع / مهيب	ترد الألف لأصلها وتحذف واو مفعول
ثلاثي معتل اللام	سما / غزا نما / دعا هدى / قضى	مسمو/ مغزو منمو / مدعو مهدي/مقضي	ترد الألف لأصلها فإذا كانت واواً أدغمت في واو مفعول وإن كانت ياءَ قلبت واو مفعول ياءَ ثم أدغمت الياءان

غير ثلاثي	قدم بعثر استخرج	مقدم مبعثر مستخرج	نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

ملاحظات

1-هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذي يفرق بينها هو سياق الجملة وذلك إذا كان من فعل غير ثلاثي وقبل أخره ألفا وحرف ساكن مثل (مختار / ممتاز / معتد) .

2-إذا كان الفعل ثلاثيا ولامه حرف علة يرد إلى أصله فإذا كان واوا أدغمت في واو مفعول وإذا كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدغمت الياءان .

3-إذا كان عين الثلاثي حرف علة ترد لأصلها ثم تحذف واو مفعول

عمل اسم المفعول

لتحديد معمول اسم المفعول نقوم بحذفه ونستبدل به الفعل المبني للمجهول منه ثم نحدد نائب الفاعل والمفعول إن وجد مثل (أممنوح المجتهدون جوائز قيمة) (أيمنح المجتهدون جوائز قيمة) لاحظ المجتهدون نائب فاعل وجوائز مفعول وهما معمولا اسم المفعول

اسم التفضيل

هو اسم مشتق للدلالة على أن اثنين اشتراكا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر ويصاغ دائما على وزن فاعل ماعدا كلمتي (خير , شر) فإنهما على وزن فَعْل

لكي يصاغ اسم التفضيل من الفعل لابد أن يتوفر في هذا الفعل سبعة شروط وهي أن يكون الفعل : -

1- **ثلاثيا : فلا يصاغ من غير الثلاثي .**
2- **تاما فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما)**
3- **متصرفا فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى – بئس – نعم – ليس ..)**
4- **مثبتا فلا يصاغ من الفعل المنفي .**
5- **مبنيا للمعلوم فلا يصاغ من المبني للمجهول .**
6- **قابلا للتفاوت فلا يصاغ من الفعل الذي لا يقبل التفاوت مثل (مات – هلك – فني)**
7- **لا يكون وصف مذكره على وزن أفعل ومؤنثه على وزن فعلاء مثل (أحمر , حمراء – أعرج , عرجاء – أعور , عوراء)**

- إذا لم تتوفر هذه الشروط نأتي بالمصدر من الفعل ونأتي قبله باسم تفضيل مساعد

مثال : مصر لا تستخرج البترول كالكويت .

مصر أقل استخراجا للبترول من الكويت

لاحظ الفعل المنفي والمبني للمجهول لابد أن نأتي بالمصدر المؤول وليس الصريح

حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	أمثلة
معرف ب(ال)	واجب المطابقة في النوع والعدد	محمد الأفضل / هند الفضلى المحمدان الأفضلان / الطالبتان الفضليان الطلاب الأفاضل / النساء الفضليات
مضاف إلى معرفة	جائز الإفراد والتذكير أو المطابقة	محمد أفضل الرجال هند أفضل النساء/ فضلى النساء المحمدان أفضل الرجال/ أفضلا ......
مضاف إلى نكرة	واجب الإفراد والتذكير وما قبله وما بعده متطابقان	محمد أفضل رجل / هند أفضل امرأة المجاهدون أفضل رجال المعلمات أفضل نسوة
مجرد من (الـ) والإضافة	واجب الإفراد والتذكير	محمد أفضل من أحمد هند أفضل من زينب

الخـلاصـة

- **اسم التفضيل دائما يأتي على وزن أفعل ما عدا (خير وشر) هذا إذا كان مفردا مذكرا مع مراعاة أنه يأتي على أوزان أخرى إذا كان مؤنثا أو مثنى أو جمعا**
- **المفضل هو ما زادت فيه الصفة حتى ولو كانت صفة قبيحة**
- **المفضل عليه ما قلت فيه الصفة**
- **احفظ حالات وأحكام اسم التفضيل (في غاية الأهمية**
- **إذا لم يتوف الفعل الشروط فإننا ناتي بمصدره مسبوقا باسم التفضيل من فعل مساعد مناسب وغالبا سيكون (أقل / أكثر)**

اسما الزمان والمكان

- **يصاغان من الثلاثي على وزن مفعل , مفعل ويصاغان من غير الثلاثي كما يصاغ اسم المفعول منه**

نوع الفعل	الفعل	اسم الزمان والمكان منه	وزنه	السبب : لأن فعله
ثلاثـــــي	طلع هرب	مطلَع مهرَب	مَفعَل	ثلاثي عين مضارعه مضمومة
	لعب صنَع	ملعَب يصنَع		ثلاثي عين مضارعه مفتوحة
	أوى لها	مأوى ملـهى		ثلاثي معتل الآخر
	رجع وقف وضع	مرجِع موقِف موضِع	مَفعِل	صحيح عين مضارعه مكسورة مثال صحيح الآخر مثال صحيح الآخر
غير ثلاثي	افترق استخرج اندحر	مفترق مستخرج مندَحر	على وزن اسم المفعول	مفتعل مستفعل منفعل

لاحـــظ

- إن اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب ياء المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر والذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول هنا هو سياق الجملة فلنتأمل الأمثلة التالية : -

- ❖ البترول أعظم معدن مستخرج (اسم مفعول)
- ❖ بلاد الخليج مستخرج البترول (اسم مكان)
- ❖ الصيف مستخرج الكثير من الفواكه (اسم زمان)

- المثال الأول كلمة مستخرج تعود على ما وقع عليه الفعل فهي اسم مفعول وفي المثال الثاني تعود على مكان الاستخراج فهي اسم مكان وفي المثال الثالث تعود على زمن الاستخراج فهي اسم زمان .

- يصاغ اسم المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما : -

1- مفعَل : بفتح العين وذلك إذا كان الفعل:-

أ – ثلاثي صحيح وعينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع مثل

هجر يهجُر / طلع يطلُع / قتل يقتُل

ذهب يذهَب / فهم يفهَم / علم يعلَم

ب– إذا كان معتل الآخر مثل (وقى – لها – أوى – دعا)

2- *مفعِل* : بكسر العين وذلك إذا كان الفعل : -

أ- ثلاثي صحيح عينه مكسورة في المضارع مثل

جلس يجلِس / قصد يقصِد / ضرب يضرِب

ب- إذا كان مثالا (فاؤه حرف علة) بشرط أن يكون صحيح الآخر مثل (وضع - وقف – وسم – وعد)أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره فإنه يأتي على وزن مفعَل مثل (وقى موقَى / طوى مطوَى)

ملحوظة مهمة

إذا جاءت الكلمة على وزن مَفْعَلة) فهي اسم مكان ولا يمكن أن تكون اسم زمان مثل (مدرسة , مصبغة , مطبعة , مجزرة)

اسم المكان سيكون في الجملة ما يدل على المكان واسم الزمان سيكون في الجملة كلمة تدل على الزمان

المصـــــــادر

المصدر هو الاسم الدال على نفس حدث فعله ولكنه مجرد من الزمن فالفعل استخرج يدل على حدث الاستخراج في الماضي والفعل يستخرج يدل على حدث الاستخراج في المضارع أما المصدر (استخراج) فإنه يدل أيضا على حدث الاستخراج ولكن دون الدلالة على زمن هذا الاستخراج

المصادر نوعان : -

1- *سماعية* : أي ليس لها قاعدة معينة وهي مصادر الأفعال الثلاثية

2- *قياسية* : أي لها موازين صرفية خاصة و هي مصادر الأفعال غير الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان رئيسية وكل منها يصاغ مصدرة على وزن معينة كما بالجدول التالي : -

وزن الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	المصدر	وزن المصدر	تعليق

فعلل	مضعف (فاؤه كلامه وعينه كلامه الثانية)	زلزل وسوس	زلزلة زلزال وسوسة وسواس	فعللة فعلال	إذا كان الفعل مضعفا أتى مصدره على الوزنين
فعلل	سالم غير مضعف	بعثر برهن	بعثرة برهنة	فعللة	ذا كان رباعيا غير مضعف أتى على (فعللة) فقط
أفعل	صحيح العين والآخر	أهمل أعمل أقبل	إهمال إعمال إقبال	إفعال	على وزن إفعال أي تكسر همزته ويضاف ألف قبل الآخر
أفعل	معتل العين	أعان أهان أقال	إعانة إهانة إقالة	إفعلة	تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء مربوطة
أفعل	معتل الآخر	أعطى أرخى أنهى	إعطاء إرخاء إنهاء	إفعال	يقلب حرف العلة إلى همزة
فعّل	صحيح الآخر	طهَر صمَم	تطهير تصميم	تفعيل	على وزن تفعيل
	معتل الآخر	زكَى نمَى	تزكية تنمية	تفعلة	تحذف ياء تفعيل ويعوض عنها بتاء مربوطة
فاعل		جاهد	جهاد مجاهدة	فِعال مفاعلة	يأتي على الوزنين ولكن مفاعلة أكثر ورودا

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

إذا كان	تقسيمات	الفعل	وزن المصدر	المصدر	تعليق
مبـــدوء	ليس آخره ألف	تعامل تصالح تخاذل تقلب	تفاعل تفاعل تفاعل تفعل	تعامل تصالح تخاذل تقلب	المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر

	آخره ألف	تغابى تفانى ترجى تصدى	تفاعل تفاعل تفعل تفعل	تغابي تفاني ترجي تصدي	تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها
مبدوء بهمزة وصل		اجتمع احتكر اندفع	افتعال افتعال انفعال	اجتماع احتكار اندفاع	على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر
	آخره ألف	استغنى اعتلى	اسفتعال افتعال	استغناء اعتلاء	تقلب الألف همزة في المصدر
	عينه ألف	استقام استعان استدان	استفعلة استفعلة استفعلة	استقامة استعانة استدانة	تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر

اسم المرة واسم الهيئة

الأمثلة	المشتق	نوعه	فعله	نوعه	القاعدة
* أكلت أكلة دسمة * شربت شربة مرطبة	أكلة شربة	اسم مرة	أكل شرب	ثلاثي	على وزن (فَعلة)
* انطلقت انطلاقة هادفة * قوبلت بتكبيرة مدوية	انطلاقة تكبيرة		انطلق كبر	غير ثلاثي	يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة
*استقام المصلون استقامة واحدة *انهزمنا انهزامة واحدة	استقامة احدة انهزامة واحدة		استقام انهزم	غير ثلاثي	إذا كلن آخره تاء مربوطة يوصف بكلمة واحدة
* أكلت إكلة دسمة *مشى اللاعب مِشية المختال	إكلة مِشية	اسم هيئة	أكل مشى	ثلاثي	يصاغ على وزن (فِعلة)
* انهزم انهزام الخامل * انتصرنا انتصار الأبطال	انهزام الخامل انتصار الأبطال		انهزم انتصر	غير ثلاثي	بعد المصدر مضاف إليه
* انحدر انحدارا مخزيا	انحدارامخزيا		انحدر		بعد المصدر صفة

لاحظ

1- اسم المرة يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة أما اسم الهيئة يدل على هيئة الفعل عند وقوعه

2- يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن(فَعلة) بفتح الفاء وإذا كان المصدر آخره تاء مربوطة فلابد أن يوصف بكلمة (واحدة) أما اسم الهيئة فيصاغ من الثلاثي على وزن (فِعلة) بكسر الفاء

3- اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة فإذا كان المصدر به تاء مربوطة أصلا فلابد أن يوصف بكلمة (واحدة)

4- اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي كالمصدر مع إضافته لاسم بعده أو وصف هذا المصدر بوصف مناسب

> كلمة ابن تحذف ألفها إذا كانت بين علمين بشرط الا تكون أول السطر وفي هذه الحالة تعرب نعتا وما بعدها مضاف إليه مثل أعجبت بسيرة عمر بن الخطاب

الاسم المقصور : تثنيته وجمعه

الاسم المقصور هو الاسم الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل (علا , هدى , مصطفى , منى .... الخ)

يثنى الاسم المقصور ويجمع بطريقة خاصة

تأمل هذا الجدول

الاسم	موقع الألف	أصل الألف	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
علا	ثالثة	الواو	عُلوان		علوات
عصا			عصوان		عصوات
رضا			رِضَوَان	رضون	رضوات
فتى		الياء	فَتَيَان		فتيات
هدى			هُدَيَان		هديات
منى			مُنَيَان		مُنيات
أعلى	أكثر من ثالثة	واو أو ياء	أعليان	أعلون	
مصطفى			مصطفيان	مصطفون	
مستشفى			مستشفيان		مستشفيات
عظمى			عظميان		عظميات

كبرى			كبريان		كبريات

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي : -

1- **إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) ثم يزاد الألف والنون أو الياء والنون عند التثنية والألف والتاء في حالة جمعه جمع مؤنث سالم .**
2- **عند جمعه جمع مذكر سالم نحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (والواو والنون أو الياء والنون) كما في كلمة " رضا"**
3- **إذا كانت الألف أكثر من ثالثة (رابعة فأكثر) فإنها تقلب ياء دائما ثم نضيف علامات التثنية (الألف والنون / الياء والنون) أو علامات الجمع المؤنث السالم (الألف والتاء)**
4- **إذا كانت الألف أكثر من ثالثة وجمع جمع مذكر سالم تحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (الواو والنون / الياء والنون)**

الخـــلاصـة

1- **الاسم المقصور يحذف ألفه دائما عند جمعه جمع مذكر سالم سواء كان الاسم ثلاثيا أو غير ثلاثي**
2- **عند التثنية وجمع المؤنث السالم نرد الألف لأصلها إذا كان الاسم ثلاثيا ونقلبها ياء دائما إذا كان غير ثلاثي .**
3- **الاسم الثلاثي إذا كتبت ألفه ألفا مثل (علا) فأصلها واو وإن كتبت ياء مثل (هدى) فأصلها ياء .**

الاسم المنقوص : تثنيته وجمعه

الاسم المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي , الساعي , النادي) ويثنى المقصور ويجمع بطريقة خاصة

تأمل الجدول التالي

المثال	المنقوص	حالته	التثنية	جمع المذكر
الداعي إلى الخير محبوب فهل أنت داع إلى الله فلكل داع أجر	الداعي داع داع	ياؤه ثابتة ياؤه محذوفه ياؤه محذوفه	الداعيان/الداعيين داعيان /داعيين	الداعون /الداعين داعون / داعين
يكافأ المهتدي بالجنة فليتك مهتد للخير	المهتدي مهتد	ياؤه ثابتة ياؤه محذوفه	المهتديان/المهتدون مهتديان / مهتديين	المهتدون مهتدون

فالجنة لكل مهتد	مهتد	ياؤه محذوفه		مهتدين

بعد قراء الجدول تلاحظ ما يلي : -

1- إذا كان الاسم المنقوص معرفا بـ (الـ) أو مضافا تثبت ياؤه

2- إذا لم يكن معرف بـ (الـ) ولم يكن مضافا تحذف ياؤه إذا كان مرفوعا أو مجرورا وتثبت إذا كان منصوبا . ويعرب بحركات مقدرة في حالة الرفع والجر .

3- عند تثنية المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالم نضيف علامات التثنية أو جمع المؤنث السالم آخر الاسم بعد أن نعيد ياء المنقوص إذا كانت قد حذفت مثل (قاض قاضيان قاضيات)

4- عند جمع المنقوص جمع مذكر سالم نضيف علامة جمع المذكر السالم مع مراعاة حذف الياء إن وجدت .

الخلاصة : ياء المنقوص لا بد أن تكتب عند التثنية أو جمع المؤنث السالم وتحذف دائما عند جمع المذكر السالم .

الاسم الممدود : تثنيته وجمعه

الاسم الممدود هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر

.مثل (بناء , صحراء , حسناء , ...)

ويثنى هذا الاسم ويجمع حسب نوع همزته .

تأمل هذا الجدول

الاسم الممدود	نوع الهمزة	التثنية	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
ابتداء اجتراء	أصلية	ابتداءان اجتراءان		ابتداءات اجتراءات
حسناء صحراء	للتأنيث	حسناوان صحراوان		حسناوات صحراوات
سماء بِناء بَنَّاء مشَّاء	منقلبة عن واو منقلبة عن ياء منقلبة عن ياء منقلبة عن ياء	سماءان / سماوان بِناءان / بِناءوان بَنَّاءان / بَنَّاءوان مشَّاءان / مشَّاءوان	بَنَّاءون / بَنَّاءوون مشَّاءون/ مشَّاءوون	سماءات /سماوات بناءات / بناوات

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي : -

همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع : -

1- <u>أصلية</u> : وتعرف بوجودها في الفعل مثل (ابتداء , ابتدأ) فهمزة ابتداء أصلية لأنها موجودة في الفعل (ابتدأ)

2- للتأنيث : وتعرف بأنها لا تكون في الفعل مثل (حسناء , حسن)
3- منقلبة عن أصل : أي أن أصلها واو أو ياء وتعرف بأن الفعل يكون آخره حرف علة مثل (سماء , سما – علاء , عَلا)

كيفية تثنية الممدود وجمعه :

1- إذا كانت الهمزة أصلية تثبت كما هي ثم نضيف علامة التثنية أو الجمع
2- إذا كانت الهمزة للتأنيث لابد أن تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع
3- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل تبقى كما هي أو تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع

أفعال تلازم البناء للمجهول

هنـاك أفعـال ماضـية تـأتي دائمـا مبنيـة للمجهـول لفظـا لا معنـى أي أن لفظهـا بنـي للمجهول وذلك بضم أوله وكسر ما قبل آخره أو الخ ذلك من التغيرات التي تحدث عند البناء للمجهول ولكن معناها لا يكون للمجهول حيث لا يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به وإنما يكون الفاعل موجودا ومن أشهر هذه الأفعال

- حـُـمَّ : أي أصابته الحمى
- امتُقـع: أي تغير لونه
- جُــن : ذهب عقله وأصيب بالجنون
- غـُـمَّ الهلال : أي أن الغيم منع رؤيته
- ثلج قلبه : (أي ارتاح وبرد)
- فـُلـِجَ : أي أصيب بالفالج (الشلل النصفي)

<u>وهذا الكلام قاصر على الأفعال الماضية منها فقط</u>

لاحــظ

1- هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظا لا معنى في الماضي فقط
2- الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلا وليس نائب فاعل

ملحوظة مهمة

3- هناك أفعال يظنها الناس أنها مبنية للمجهول لفظا لا معنى ويعربون ما بعدها فاعلا وهذا خطأ ومن أهم تلك الأفعال (احتـُضر - توفي - استشهد) وهذه الأفعال بنيت للمجهول لفظا ومعنى لذا ما بعده يعرب نائب فاعل وليس فاعلا

الكلمات (أحيانا – دائما – أبدا – قط – فقط – أمس – قديما – حديثا – مؤخرا – عند - رثيما – عوض – عند) تعرب ظروف زمان

الكلمات (دون – دونما – حيث – ثم – لدى – وسط – لدن – هنا) تعرب ظروف مكان

الأفعال التامة والناقصة

المقصود بالأفعال الناقصة والتامة هي كان وأخواتها وهي (كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، ليس ، مازال، ما برح ، مافتئ ، ما انفك ، ما دام) وهي تأتي ناقصة بمعنى أنها لا تكتفي باسمها وإنما لا بد أن يأتي بعده الخبر وتأتي تامة بمعنى أنها تكتفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

الأمثلة	الفعل	اسمه	خبره	نوعه
أصبحت مصر دولة قوية	أصبح	مصر	دولة	ناقص
بعد أن ظل شعبها ذليلا	ظل	شعب	ذليلا	
وكان المجاهدون فيها مضطهدين	كان	المجاهدون	مضطهدين	
وما تزال المؤامرات قائمة	ما زال	المؤامرات	قائمة	
وستبيت مصر ساهرة	بات	مصر	ساهرة	
سنقضي غليهم ما داموا متربصين	ما دام	واو الجماعة	متربصين	
وقد أمسوا خائفين	أمسى	واو الجماعة	خائفين	
بعد أن أصبحنا أصحاب وعي	أصبح	نا الفاعلين	أصحاب	
ولستم جبناء أيها المصريون	ليس	ضمير مستتر	جبناء	
سنظل أوفياء لوطننا	ظل	ضمير مستتر	أوفياء	
حتى يصير سيد الأوطان	صار	ضمير مستتر	سيد	
فوطنك ما برح كعبة النضال	ما برح	ضمير مستتر	كعبة	

وتأمل هذا الجدول

الأمثلة	الفعل التام	فاعله	نوعه

إذا أراد الله شيئا قال له كن فيكون	كن	ضمير مستتر	تامة
اذكر الله حين تصبح	تصبح	ضمير مستتر	
واذكره حين تمسي	تمسي	ضمير مستتر	
واذكره حين تبيت	تبيت	ضمير مستتر	
واذكره إذا أضحيت	أضحيت	ضمير مستتر	
ولا تبرح الخير بل الزمه	لا تبرح	ضمير مستتر	
واجعل طاعة الله شغلك ما ظللت	ظللت	ضمير مستتر	
ولا تعصه ما دامت لك الحياة	ما دامت	الحياة	
فإلى الله يصير الأمر وحده	يصير	الأمر	

بعد تأملك للجدولين لاحظ ما يلي :-

1- كان وأخواتها تأتي ناقصة أو تامة
2- إذا كان الفعل ناقصا أعرب هذا الاسم اسم لهذا الفعل الناقص (اسم كان ، اسم أصبح ، اسم صار .... الخ)
3- إذا كان الفعل تاما يعرب الاسم بعده فاعلا مرفوع
4- (ليس ، ما فتئ ، مازال) لا تأتي تامة أبدا وإنما تأتي ناقصة دائما
5- كان وأخواتها إذا كانت ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
6- خبر هذه الأفعال قد يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

هذه الأفعال هي ما نسميها كاد وأخواتها

تنقسم هذه الأفعال إلى ثلاثة أقسام وهي :-

1- *أفعال تدل على المقاربة* : وهي (كاد ،أوشك ، كرب) وتدل على قرب وقوع الفعل
2- *أفعال تدل على الرجاء* : وهي (عسى) ويدل على تمني وقوع الفعل
3- *أفعال تدل على الشروع* : أي بداية العمل وهي (أخذ ، بدأ ، أنشأ) وهي تدل على بداية وقوع الفعل

تأمل هذا الجدول

الأمثلة	الفعل	اسمه	خبره	نوع الفعل
يكاد الإنسان يحزن لأمل ضاع	كاد	الإنسان	يحزن	مقاربة
يوشك الشعاع أن ينطفئ	أوشك	الشعاع	ينطفئ	
حتى كرب القلب يضطرب تحقق الأمل	كرب	القلب	يضطرب	

عسى عناية الله أن تمتد إلى الشباب فتمنحه الإيمان والصبر	عسى	عناية	تمتد	رجاء
كم إنسان بدأ يجتهد وشرع يجاهد لتحقيق الأمل فأخذ العالم يعجب منهم وآخر أنشأ يفاوض شيطانه فطفقت عزيمته تضعف فجعل يلهو ويلعب	بدأ شرع أخذ أنشأ طفق جعل	ضمير مستتر العالم ض . م عزيمة ض . م	يجتهد يجاهد يعجب يفاوض تضعف يلهو	شروع

لاحظ ما يلي

1- (أوشك ، كرب ، عسى ، أخذ ، بدأ ، أنشـأ ، طفق ، هلهل حري .....)
2- لكي تكون هذه الأفعال من أخوات كاد وترفع المبتدأ وتنصب الخبر لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما في الأمثلة التي بالجدول
3- إذا لم يكن الخبر جملة فعلية فعلها مضارع فإن الاسم بعدها يعرب فاعلا وليس اسما لهذه الأفعال
4- (عسى وأوشك) يكثر اقترانها بـ " أن " وأفعال الشروع لا تقترن بأن على الإطلاق.
5- أفعال الشروع والرجاء لا تأتي إلا ماضية فهي أفعال جامدة أما أفعال المقاربة فتأتي ماضية أو مضارعة ولكن لا تأتي أمرا

الآن : أعرب الكلمات المخطوطة في الجمل التالية :-

أخذت الدولة في العمل على نهضة المجتمع

أخذت الدولة تنهض بالمجتمع

إن وأخواتها

إن واخواتها من الحروف التى تنصب المبتدأ وترفع الخبر واسمها دائما يكون اسما ظاهرا أو ضمير كما فى الجدو التالى

المثال	الناسخ	اسمه	خبره
إن حرية الشعوب غالية	إن	حرية	غالية
ولكن الطريق إليها صعب	لكن	الطريق	صعب
واعلم أن المستعمرين دائبون على محاربتها	إن	المستعمرين	دائبون
وكأنها نار تحرقهم وتبدد أملهم	كأن	(ها)	نار
وليتنا مدركون أصالة أمتنا	ليت	(نا)	مدركون
ولعلك أيها العربي حريص على حريتها	لعل	كاف الخطاب	حريص

أنواع خبرها

خبر إن يأتى مفرداً وجملة وشبه جملة تماما مثل (كان وأخواتها)

تأمل الجدول التالي

المثال	الناسخ	خبره	نوعه	إعراب الخبر
إن أعداءنا حريصون وإنهم ماضون فى غيهم	إن إن	حريصون ماضون	مفرد	خبر إن مرفوع
لكنهم سيلقون أشد العذاب وليتهم يلتقون بنا فى القتال ليعرفوا أن العرب عودهم أصلب وأن حريتهم ثمنها غال	لكن ليت أن أن	سيلقون .. يلتقون .. عودهم أصلب ثمنها غال	جملة	الجملة فى محل رفع خبر (لكن ، ليت ،..)
وليدركون أنهم دون الرجال ولكن آمالهم تحت التراب ويؤمنون بأن العرب فى قوة وأن القوة فى العرب	أن أن أن أن	دون الرجال تحت التراب فى قوة فى العرب	شبه جملة	شبه الجملة فى محل رفع خبر (أن ، لكن ، ..)

إلغاء عمل إن وأخواتها

1- يلغى عمل أن وجوبا إذا اتصل بها ما الكافة وبالتالى فإن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبرا مرفوعان ما عدا ليت إذا اتصل بها ما فإنها تعمل جوازا أي يجوز إعراب ما بعدها مبتدأ وخبرا مرفوعان أو اسم (إن) منصوب وخبر إن مرفوع .

2- يلغى عمل (إن ، لكن ، كأن) إذا خفف التشديد على الحرف الأخير مثل " إن الكافرون إلا فى غرور"

كسر همزة إن وفتحها

أحيانا تأتي كلمة إن مكسورة الهمزة (إن) وأحيانا تكون مفتوحة (أن) فمتى تكسر ومتى تفتح ؟ تأمل هذا الجدول

الحالة	الموضع	الأمثلة
الكسر	فى أول الكلام	إن الإنسان لفى خسر
	بعد ألا حيث	ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم
	بعد القول	" قال إنه ليس من أهلك "
	فى جواب القسم	والله إن النصر آت

	بداية جملة الصلة	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء ...
	فى بداية جملة الحال	رأيت محمداً وإنه ليسرع
الفتح	إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر	علمت أنك ناجح يسرنا أن مصرقوية

فى الجدول السابق تلاحظ

1- يجب فتح همزة إذا أمكن حذفها وحذف اسمها وخبرها ووضع المصدر الصريح بدلا منها :-
مثل علمت أنك ناجح (علمت نجاحك)
سرنى أنك رسبت (سرني رسوبك)

2- ويجب كسر همزة إن فى المواضع المحددة فى الجدول السابق (تحفظ وتفهم)

"ثم " و "ثمة"

- الكلمتان (ثَم - ثَمة) ظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبرا مقدما وبعدهما مبتدأ مؤخر وهما ظرفان مبنيان على الفتح في محل رفع خبر مقدم .
  مثل : ثمة شيء أخر فأينما تولوا فثم وجه الله
- أما (ثُم وثمت) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفا

لا النافية للجنس

(لا النافية للجنس) تدخل على الجملة الاسمية فتنفي خبرها عن جميع جنس اسمها بمعنى

لو قلنا لا صاحب حق متكاسل فهنا ننفي الكسل عن كل صاحب حق .

لا النافية للجنس تعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط : -

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
2- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل .
3- ألا يسبقها حرف جر .

الأسلوب	اسم لا	حالته	حكمته	إعرابه
لا طالب علم كسول ولا ذا فضل مذموم	طالب ذا	مضاف	يجب نصبه	ينصب
ولا عاملا لمستقبله خائب ولا مؤديا واجبه ملوم	عاملا مؤديا	شبيه بالمضاف		

ولامهمل مكرم من أهله ولامهملات محترمات ولا منافقين محبوبون	مهمل مهملات منافقين	مفرد	يبنى على ما ينصب به	يبنى على ما ينصب به

بعد قراءتك للجدول نلاحظ التالي : -

1- لا النافية للجنس تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها .

2- لا النافية للجنس تعمل عمل إن إذا توفر فيها الشروط المذكورة السابقة

اسم لا النافية للجنس له ثلاث حالات

أ – <u>مفرد</u> : أي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف (أي كلمة واحدة) وإذا كان الاسم مفردا فإنه يبنى على ماينصب به فإذا كان مفردا بني على الفتح وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم بني على الياء وإذا كان جمع مؤنث سالم بني على الكسر وكل ذلك في محل نصب اسم لا النافية للجنس

ب- <u>مضاف</u> : (أي بعده مباشرة كلمة تعرب مضاف إليه) وإذا كان اسم لا النافية للجنس مضافا فإنه يعرب اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامه نصبه .... (حسب نوع الكلمة)

ج – <u>شبيه بالمضاف</u> : اي بعده كلمة مكملة لكنها لا تعرب مضافا إليه وهي غالبا ما تكون معمولا لاسم لا النافية للجنس أو جارا ومجرورا متعلق باسم "لا" وفي هذه الحالة ستجده منونا وإذا كان اسم لا النافية للجنس شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا .

أي أن اسم لا النافية للجنس إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا أما إذا كان مفردا فإنه يبنى على ما ينصب به .

3- خبر لا النافية للجنس يكون مرفوعا دائما

4- إذا لم يتوفر الشروط الثلاثة فإن لا النافية للجنس لا تعمل وحكم لا النافية للجنس في تلك الحالة كما في الجدول التالي :

الأمثلة	سبب الإهمال	حكمها	إعرابه
لا المهمل ولا الكسول محبوب	ما بعده معرفة	وجب إعمالها وتكرارها	مبتدأ مرفوع
لا بيننا خامل ولا فاسد	فصل بينها وبين اسمها بفاصل		مبتدأ مؤخر مرفوع
نؤدي عملنا بلا تقصير	دخل عليها حرف جر	وجب إهمالها	اسم مجرور بالباء

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي : -

إذا لم يتوفر أحد الشرطين (2,1) وجب إهمالها وتكرارها : إهمالها (أي لا تعمل عمل إن) وتكرارها أي تكرر مرتين في الجملة . ومن هنا فإن اسمها يعرب مبتدأ مرفوعا والخبر خبرا مرفوعا .

إذا لم يتوفر الشرط الثالث أعرب ما بعد (لا) اسم مجرور بالباء .

بتوضيح أكثر

إذا قلنا لا مؤمن مقصر فى عمله لا هنا عاملة لأن اسمها وخبرها جاءا نكرتين .

أما إذا قلت لا المؤمن مقصر ولا مهمل تصبح غير عاملة (بطل عملها) لأن الاسم بعدها جاء معرفاً بأل فيلغى عملها ويجب تكرارها.

وإذا قلنا : (لا البخل يغنى ولا الجهل يفيد) لا ملغاة لا عمل لها -البخل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

,وإذا قلنا (لا بيننا خائن ولا كسول) هنا أيضا بطل عملها لآننا فصلنا بينها وبين الاسم (خائن) بالخبر المقدم شبه الجملة (بيننا)

والإعراب : لا- ملغاة لاعمل لها مبنية . بيننا- شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن- مبتدأ مؤخر مرفوع ...

وإذا قلنا

- الطموح بلا كفاح فشل : بطل عملها لأن (لا) دخل عليها حرف الجر .

الطموح - مبتدأ مرفوع بالضمة. بلا- الباء حرف جر / لا- ملغاة لا عمل لها.

كفاح- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

إذا طلب منك استخراج لا النافية للجنس العاملة نبحث عن لا لم تتكرر في الجملة ولم تسبق بحرف جر أما غير العاملة فلابد أن تكون مكررة في الجملة أو مسبوقة بالباء.
لا النافية للجنس لا يأتي بعدها إلا اسم (ليس فعلا)

إعراب (كلا ، كلتا)

(كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى أحيانا وبحركات مقدرة أحيانا أخرى

اقرأ الجدول التالى ولاحظ

الامثلة	إعراب كلا
انتصر القائدان كلاهما	توكيد معنوى مرفوع بالألف
نصر الله الكتيبتين كلتيهما	توكيد معنوى منصوب بالياء
سلمت على الفتاتين كلتيهما	توكيد معنوى مجرور بالياء

كلاكما نجح	مبتدأ مرفوع بالألف
جاء كلا الطالبين قرأت كلا القصتين سعدت بكلا الصديقين	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة مفعول منصوب بالفتحة المقدرة اسم مجرور بالكسرة المقدرة

كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاكما – كلانا – كلاهما – كلتاهما - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

كثيرا ما تأتى الكلمتان توكيدا معنويا وذلك إذا سبقها المؤكد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة .

إذا لم تضف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور

المفعول بـه

المفعول به هو ما وقع عليه الفعل وقد يتعدد مع الفعل الواحد

المثال	المفعول به	نوعه	إعرابه
قرأنا تاريخ العرب فوجدنا الأمجاد وعرفنا الشخصيات والبطولات التى هزمت الجبارين ودوخت الظالمين فأبادت عرشى كسرى وقيصر وطوت ذا البأس وأبادت أخا الجهل	تاريخ ، الأمجاد الشخصيات الجابرين ، الظالمين عرشى ذا ، أخا	اسم ظاهر	منصوب بالفتحة منصوب بالكسرة منصوب بالياء منصوب بالياء منصوب بالألف
حاربونا فهزمناهم هاهو تاريخك فاقرأه وافهمه يزدك ثقة	نا ، هم الهاء ، الهاء الكاف	ضمير بارز	ضمير مبني فى محل نصب مفعول به

بعد قراءة الجدول تلاحظ

1- المفعول به هو الذى وقع علية الفعل
2- ينصب المفعول به بالفتحة إذا كان مفردا أو جمع تكسير
3- ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم
4- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم
5- ينصب بالألف إذا كان اسما من الأسماء الخمسة

هناك أفعال تنصب مفعولين يوضحها الجدول التالى

المثال	الفعل	نوعة	معناة	المفعول به	
				الاول	الثانى

كسا الله الأرض خضرة	كسا	ينصب	المنح	الأرض	خضرة
وألبسها ثيابا مزينة	ألبس	مفعولين	والعطاء	ها	ثيابا
ومنحك فيها الخير	منح	ليس		ك	الخير
لتعطيك الأمن والأمان	أعطى	أصلهما		ك	الأمن
وما منعك فيها شيئا	منع	المبتدأ		ك	شيئا
إلا وهبك خير منها	وهب	والخبر		ك	خيرا
ولكن لاتظن الحياة سهلة	ظن	ينصب	الظن	الحياة	سهلة
فإن خلتها حلوة دائما	خال	مفعولين	والرجحان	ها	حلوة
فإن زعمت الخيال حقيقة	زعم	أصلهما		الخيال	حقيقة
وإن حسبتها مرة دائما	حسب	المبتدأ		ها	مرة
فقد ظننت النعيم عذابا	ظن	والخبر		النعيم	عذاباً
فلتر الحياة كفاحا	رأى		يفيد اليقين	الحياة	كفاحاً
لتجدها نافعة لك ولغيرك	وجد			ها	نافعة
وبذلك تحول يأسك أملا	حول		التحويل	يأس	أملاً
وترد فقرك غنى	رد			فقر	غنى
وتصير التراب ذهبا	صير			التراب	ذهباً
متى اتخذت العمل سبيلا	اتخذ			العمل	سبيلاً

بعد قراءة الجدول تلاحظ

هناك أفعال تنصب مفعولين وهي ما نسميها الأفعال المتعدية لمفعولين وهى نوعان :-

1- *أفعال تنصب مفعولين أصلها المبتدأ والخبر* بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقى المفعولان لكان الأول مبتدأ والثانى خبراً له مثل :-

وجدت الحق منتصراً (الحق منتصر) لاحظ كون المفعولان جملة اسمية مكونة من (مبتدأ + خبر)

ومن أشهر تلك الأفعال (رأى ، وجد ، علم ، ألفى ، زعم ، حسب ، ظن ، خال)

2- *أفعال تنصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر* بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لما كان الأول مبتدأ والثانى خبراً له مثل :-

منح الله مصر نعما كثيرة (مصر نعم) لاحظ لا تصح أن تكون جملة .

هناك أفعال تنصب مفعولا واحدا وهى أغلب الأفعال مثل ذاكرت دروسي ، صليت المغرب ، زرت الأهرامات ، شيعت جنازة)

هناك أفعال لاتنصب مفعولا وهي ما نسميها الأفعال اللازمة وهى التى تكتفى بفاعلها ولا تتعدى لمفعول به مثل (ذهب ، عاش ، مات ، سافر ، جاء ، سار ، ....) هذه الأفعال لايمكن أن يأتى فى جملتها مفعولا به لأنها أفعال لازمة .

<u>أنواع من</u> :
- **من الاستفهامية : مثل (ومن يغفر الذنوب إلا الله ؟)**
- **من الموصولة : مثل (يحب الله من يتقن عمله)**
- **من الشرطية : مثل (من يطع الله يرض عنه)**

المفعول المطلق

من المنصوبات المفعول المطلق وهو مصدر منصوب من مادة الفعل أو معناه مثل وينصرك الله نصرا عزيزاً

الأسلوب	المفعول المطلق	إعرابه	نوعه
انتشر السلام فى العالم انتشاراً وهللت له الدنيا فى تهليلاً	انتشاراً تهليلاً	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	مؤكد للفعل
بعد أن جاهدنا فى تحقيقة جهاد المخلصين وضحينا فى سبيلة تضحيات غالية	جهاد تضحيات	مفعول مطلق منصوب بـ (الفتحة ـ الكسرة) على الترتيب	مبين للنوع
وقد حاولنا محاولتين وقفزنا فيهل قفزات لاسترداد سيناء	محاولتين قفزات	مفعول مطلق منصوب بـ (الياء ـ الكسرة)	مبين للعدد

بعد قراءة الجدول تلاحظ

للمفعول المطلق له ثلاثة أنواع وهي :-

1- مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط.

2- مبين للنوع : إذا ذكر بعد المصدر صفة له أو مضاف إلية .

3- مبين للعدد : إذا كان المصدر يدل على عدد مرات الفعل .

قد يحذف الفعل قبل المفعول المطلق على أن يفهم من الجملة مثل (حمدا لله ، شكرا لك)
فأصل العبارتين (أحمد الله حمداً ، وأشكرك شكراً)

الملحقات بالمثنى

يلحق بالمثنى في إعرابه أربع كلمات وهى : (اثنان / اثنتان) و (كلا / كلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير.

الملحقات بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه (أولو / سنون / أهلون / بنون / عالمون / ارضون / ألفاظ العقود " عشرون / ثلاثون / أربعون .....)

ما ينوب على المفعول المطلق

هناك بعض الأشياء تنوب عن المفعول المطلق وهي تعرب (نائب عن المفعول المطلق منصوب ...) ومما يعرب نائبا عن المفعول المطلق ما يلي

ما ينوب عنه	الأمثلة	النائب على المفعول المطلق	إعرابه
صفة المصدر المحذوف	انتشر السلام سريعاً وفرحت به الدنيا كثيراً	سريعاً كثيراً	نائب عن المفعول المطلق منصوب
عدد + المصدر	وحاربنا قبله أربع حروب هزمنا فيها ثلاث هزائم	أربع ثلاث	
كلمات (غاية ، كل ، جميع أو ما شابهها) + المصدر	وفى الرابعة بذلنا غاية البذل وانتصرنا كل الانتصار وإن تعبنا بعض التعب ولكننا حيينا أجمل حياة	غاية كل بعض أجمل	
اسم إشارة +المصدر	وانتصرنا فى النهاية هذا الانتصار فقدرنا العلم ذلك التقدير	هذا ذلك	مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق
مرادف المصدر	فرحت بالنجاح سروراً	سرورا	
آلة الفعل	طعنته سكينا / ضربه سيفا	سكينا / سيفا	

الخلاصة

ينوب عن المفعول المطلق ما يلى :-

1- صفته المصدر التى تحل محله مثل "وذكر الله كثيرا" أى ذكر الله ذكرا كثيرا

2- عدده : مثل نكبر فى الأذان أربع تكبيرات

3- كلمات (كل ، جميع ، غاية) مضافة إلى المصدر المصدر بعدها مضاف إليه .

4- اسم الإشارة بعده المصدر : مثل أحبك ذلك الحب

5- مرادف مصدر الفعل المذكور : مشيت إلى المدرسة سيرا

6- آله حدوث الفعل مثل طعنه خنجرا

كلمة عمرو تحذف منها الواو في حالة النصب فقط وتبقى في حالتي الرفع والجر للتفريق بينها وبين (عمر)

المفـعول لأجـــله

المفعول لأجله اسم نكرة غالبا يبين سبب حدوث الفعل

الأسلوب	المفعول لأجله	حالته	حكمه
اتق الله طمعا فى رضاه وأطعه حبا فى ذاته	طمعا حبا	مجرد من (الـ) والإضافة	يجب نصبه
وأقبل على العلم ابتغاء المعرفة ولا تتكبر على الناس رغبة الشهرة	ابتغاء رغبة	مضاف	يجب نصبه
واسع فى حياتك للأمل فى الخير وأحسن إلى الفقير للرجاء فى الجنة	الأمل الرجاء	مقترن باللام	يجب جره باللام

بعد قراءة الجدول تلاحظ

المفعول لأجله مصدر منصوب (غالباً) يبين سبب حدوث الفعل

المفعول لأجله له ثلاث حالات وهى :-

1- مجرد من (الـ ، الإضافة)

2- مضاف . هذا النوعان يجب نصبهما

3- مقترن ب (الـ) وهذا النوع يجب جره

الخـــلاصة

كيف يمكنك استخراج المفعول لأجله

تبحث عن كلمة يمكن السؤال عنها بـ (ولماذا) مثل

المؤمن يتقى ربه طمعا فى رضاه

لماذا يتق المؤمن ربه ؟ .. طمعا فى رضاه

إذا كان مسبوق باللام فإنه يعرب مفعول لأجله مجرور لفظا باللام ومنصوب معنى .

الحـــال وأنواعــها

الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل

الأمثلة	الحال	نوعها	الإعراب
يعجبنى الطالب مخلصا فى عمله وأحبه مهذب الخلق مجتهدا ينافس زميلة فى العمل متحابين ويعيش مع زملائه متعاونين	مخلصا مهذب / مجتهدا متحابين متعاونين	مفردة	حال منصوب بـ (الفتحة ، الفتحة ، الياء) على الترتيب
ولايعجبنى الطالب يهمل دروسه ويمضى مع المهملين يعلمونه الفساد ويفاجأ بالنتيجة وهى سيئة ويلتقى بالمجتهدين وهم سعداء	يهمل دروسه يعلمونه الفساد وهى سيئة وهم سعداء	جملة	الجملة (الفعلية ، الإسمية) فى محل نصب حال
ويمرحون بين رحاب الجامعة ويبتسمون أمام الأمال ويتلاقون على حب وخير ويستقبلون الحياة فى اطمئنان	بين رحاب أمام الآمال على حب فى اطمئنان	شبه جملة	شبه الجملة فى محل نصب حال

بعد قراءة الجدول تلاحظ

الاسم (الفاعل ، المفعول به) الذى نبين هيئته يسمى صاحب الحال

صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة

الحال ثلاثة أنواع :-

1- مفردة : (أى كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهى تطابق صاحبها فى النوع والعدد .

2- جملة : (ولا بد أن يكون صاحبها معرفة وجملة الحال لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط (واو الحال ، الضمير ، أو الاثنان معا) وتكون فى محل نصب حال .

3- شبه جملة : (ظرف ، جار ومجرور) وتكون فى محل نصب حال .

يمكن تحويل الحال المفردة إلى نعت وذلك بأن تجعل الحال معرفة بدلا من النكرة مثل :

يعجبنى الطالب مخلصا فى عمله / يعجبنى الطالب المخلص

يمكن تحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة وذلك بأن تجعل صاحب الحال نكرة مثل :-

يعجبنى الطالب يخلص فى عمله يعجبنى طالب يخلص فى عمله وذلك لأن القاعدة النحوية تقول ***(الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال)***

كلمة (ما لـ + اسم أوضمير + اسم منصوب) هذا الاسم المنصوب يعرب حالاً مثل :-

ماله مولعا ما لمحمد حزينا مالك مكتئبا

الخـــلاصة

عند استخراج الحال نبحث عن كلمة منصوبة أو جملة أو شبه جملة يمكن السؤال عنها بكيف مثل

جئت إلى المدرسة ماشيا / جئت إلى المدرسة وأنا أمشى / جئت إلى المدرسة بسرعة يمكن أن نسأل عن الكلام المخطوط بكيف مثل كيف جئت إلى المدرسة ؟ الإجابة (ماشيا / وأنا أمشى / بسرعة)

لاحظ هذه الجملة (جملة الحال) لا بد أن يكون قبلها اسم معرفة لتحويل الحال الجملة إلى نعت نجعل صاحب الحال نكرة

لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة نأتى بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له مثل جئت إلى المدرسة ماشيا تكون (جئت إلى المدرسة وأنا أمشى) ولجعله جملة فعلية نأتى بالفعل من الحال جئت إلى المدرسة أمشي

بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على أن الحدث قد حدث وانتهى

الجملة	الفعل	حركة بنائه	السبب
فهمنا الدرس جميعا وناقشت زميلي فيه ولكن الطالبات وجدن صعوبة في فهمه	فهمنا ناقشت وجدن	السكون	لاتصاله بنا الفاعلين لاتصاله بتاء الفاعل لاتصاله بنون النسوة
ثم وقف الزملاء وشكروا المدرس	شكروا	الضم	لاتصاله بواو الجماعة
قرأ الطلاب الدرس وظهرت لهم صعوبته	قرأ ظهرت	الفتح	لعدم اتصاله بشيء مما سبق وهو الأصل

يبنى الفعل الماضي على ما يلي : -

1- السكون إذا اتصل به (تاء الفاعل أو نون النسوة أ ونا الفاعلين)
2- الضم إذا اتصل به (واو الجماعة)
3- الفتح وهو الأصل إذا لم يتصل به تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين أو واو الجماعة

لاحظ هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث وهو

1- تاء الفاعل : يكون عليها حركة (فتحة أو ضمة أو كسرة) مثل قرأتُ القصة أو قرأتَ أنت القصة أو قرأتِ أنتِ القصة)

2- <u>تاء التأنيث</u> : دائما تكون ساكنة مثل (قرأت أسماء القصة)

لاحظ أيضا

الفعل الماضي إذا اتصل بتاء الفاعل بني على السكون أما إذا اتصل به تاء التأنيث بني على الفتح

بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر هو ما دل على طلب حدوث الفعل وهو دائما مبني ويبنى على ما يجزم به مضارعه كما في الجدول التالي

الجملة	الفعل	حركة بنائه	السبب
اجتهد في عملك وتفوق في دراستك واظبن على الحضور أيها الطالبات	اجتهد تفوق واظبن	السكون	لعدم اتصاله بشيء لعدم اتصاله بشيء لاتصاله بنون النسوة
حافِظَـن على نظافة مدرستك	حافظن	الفتح	لاتصاله بنون التوكيد
اتق الله في السر والعلن اسع دائما للخير وادع زملاءك إليه	اتق اسع / ادع	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر
ابنوا معا مستقبل مصر وقولوا للشرق والغرب فقا مكانكما والزما الحدود وافرحي يا مصر بأبنائك الأحرار	ابنوا قولوا قفا افرحي	حذف حرف النون	لأنه من الأفعال الخمسة

يبنى الفعل الأمر على ما يبنى عليه مضارعه أو ما يجزم به بمعنى : -

1- إذا اتصل الفعل بنون النسوة بني على السكون .
2- إذا لم يتصل الفعل بشيء بني السكون .
3- اذا تصل الفعل الأمر بنون التوكيد بني على الفتح .
4- إذا كان الفعل معتل الآخر بني على حذف حرف العلة .
5- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة بني على حذف حرف النون .

إعراب الفعل المضارع

الفعل الأمر هو ما دل على استمرار حدوث الفعل في الزمن الحالي وهو معرب دائما إلا في حالتين وهما (اتصاله بنون النسوة أو نون التوكيد) كما في الجدول التالي

الجملة	الفعل	حركة بنائه	السبب
لا تهملن في عملك ولا تؤجلنه إلى الغد	تهملن تؤجلن	الفتحة	لاتصاله بنون التوكيد
الصالحات لا يهملن عملهن ولا يؤجلنه إلى الغد	يهملن يؤجلن	السكون	لاتصاله بنون النسوة

فيما عدا هاتين الحالتين فإن الفعل المضارع يكون معربا (مرفوعا , منصوبا , مجزوما)

1- رفع المضارع

الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبقه أداة نصب أو أداة جزم وعلامات رفعه هي الضمة الظاهرة أو الضمة المقدرة أو ثبوت النون كما في الجدول التالي :

الجملة	الفعل	علامة رفعه	السبب
حينما يتحد العرب يندحر الاستعمار	يتحد يندحر	الضمة الظاهرة	لأنه صحيح الآخر
لا يدعو مؤمن إلا إلى خير ولا يسعى إلى شر	يدعو يسعى	الضمة المقدرة	لأنه معتل الآخر
إن العرب يتحدون عند الشدائد ولا يختلفون	يتحدون يختلفون	ثبوت النون	لأنه من الأفعال الخمسة

علامات رفع الفعل المضارع هي كالتالي : -

1- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر
2- الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بأي حرف علة
3- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (التي تنتهي بالواو والنون أو الألف والنون أو الياء والنون)

2- نصب المضارع

- أدوات نصب المضارع هي (أن – إذن – لن – كي – حتى – لام التعليل - فاء السببية – لام الجحود – واو المعية)
- (لام التعليل / فاء السببية) يمكن حذفها ووضع (حتى/ حتى لا) مكانها

- فاء السببية : هي الفاء التي تبين سبب شيء قبلها ولا بد أن تسبق بطلب
- لام الجحود لابد أن تسبق بكون منفي مثل « ما كان الله ليعذبهم»

تأمل هذا الجدول

المثال	الفعل	الأداة	علامة النصب
لنا أن نعتز بوطننا	نعتز	أن	الفتحة الظاهرة
وإننا لن نفرط فيه	نفرط	لن	الفتحة الظاهرة
فلنجتهد كي ننهض به	نجتهد	كي	الفتحة الظاهرة
سنستميت حتى يقوى	يقوى	حتى	الفتحة المقدرة
وليكون هو الأعلى	يكون	لام التعليل	الفتحة الظاهرة
فيصبح أفضل الأوطان	يصبح	فاء السببية	الفتحة الظاهرة
فما كنا لنخذله	نخذل	لام الجحود	الفتحة الظاهرة
وعلينا أن نربي له شبابا	نربي	أن	الفتحة الظاهرة
ليكونوا عدته في الأزمات	يكونوا	لام التعليل	حذف النون
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	تأتي	واو المعية	الفتحة الظاهرة
أتذاكر ، إذن تنجح	تنجح	إذن	الفتحة الظاهرة

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي

1- لام التعليل: هي التي تبين سبب شيء بعدها ويمكن حذفها ووضع حتى أو كي بدلا منها ويستقيم المعنى .
2- لام الجحود : تسبق بـ« كان» في أي صورة من صورها بشرط أن تكون منفية
3- الفعل المضارع المنصوب له ثلاثة علامات للنصب وهي : -

- *الفتحة الظاهرة* وهي علامة النصب الأصلية وذلك إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء
- *الفتحة المقدرة* : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف
- *حذف حرف النون* : إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة أي ينتهي بالألف والنون التي تدل على المثنى أو الواو والنون التي تدل على جمع المذكر أو الياء والنون التي تدل المخاطبة المؤنثة مثل (تذاكران ، يذاكران ، تذاكرون ، يذاكرون ، تذاكرين) لاحظ أن هذه الأفعال جاءت في خمس صيغ لذلك تسمى الأفعال الخمسة

علامات إعراب المضارع

نوع الفعل	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
صحيح	الضمة الظاهرة	الفتحة الظاهر	السكون
معتل	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة إذا كان معتلا بالألف والظاهرة إن كان معتلا بالواو أو الياء	حذف حرف العلة
الأفعال	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

الخمسة			

3- جزم المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات وهي : -

1- إذا سبق بأداة جزم (لم – لما – لا الناهية – لام الأمر) .
2- إذا وقع في فعل الشرط أو جواب الشرط لأداة شرط جازمة .
3- إذا وقع في جواب الطلب واستوفى الشروط .

تأمل الجدول التالى : -

المثال	الفعل	الأداة	علامة النصب
لم تتوقف مؤامرات العدو ولما يتحد العرب	تتوقف يتحد	لم لما	السكون
فليسع العرب لمواجهة خطورة موقفهم	يسع	لام الأمر	حذف حرف العلة
ولا يغفلوا عما يدبر لهم	يغفلوا	لا الناهية	حذف النون

من الجدول السابق يتبين لنا أن علامات جزم المضارع ثلاثة وهي : -

1- ***السكون*** : إذا كان صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة)
2- ***حذف حرف العلة*** : (إذا كان معتل الآخر)
3- ***حذف حرف النون*** : (إذا كان من الأفعال الخمسة)

جزم المضارع في جواب الطلب

عندما نطلب منك طلبا (أمراً أو نهيا) قد نبين لك نتيجة الالتزام بهذا الطلب مثلما أقول لك (ذاكر تنجح)أو (لا تهمل تنجح) فسبب الطلب هنا هو النجاح هذه النتيجة هي ما نسميه جواب الطلب وإذا جاء هذا الجواب فعلا مضارعا كما في المثالين فإنه يجزم بشرطين : -

1- أن يكون الجواب مترتبا على الطلب

فلا يجزم في نحو(اغتنم فرصة تظهر لك - اقرأ كل كتاب تجده) لأن جواب الطلب غير مترتب على الطلب فهو ليس نتيجة له

2- إذا كان الطلب نهيا فلابد أن يكون الجواب شيئاً محببا لنفس

مثل لا تهمل تنجح   لا تقترب من النار تسلم

فالفعل (تنجح / تسلم) أفعال مضارعة مجزومة في جواب الطلب

أما : لا تهمل ترسب   لا تقترب من النار تحرقك

الفعل (ترسب / تحرقك) أفعال مضارعة مرفوعة لأن الطلب نهي وجوابه شيء غير محبب للنفس

من أدوات الشرط الجازمة

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء

أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

إن تتق الله يجعل لك مخرجا

من أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط (إن – من – ما – مهما- متى – أين – أيان – أينما – أنى - أي – حيثما)

استخدام هذه الأدوات :-

- **إن : لمجرد ربط جواب الشرط بفعل الشرط**
- **ما / مهما : لغير العاقل**
- **من : للعاقل**
- **أين / أنى/ أينما / حيثما : للمكان**
- **متى / أيان : للزمان**
- **أي : حسب ما تضاف إليه**

لاحظ

- **ربما يأتي فعل الشرط أو جواب الشرط ماضيا وبالتالي لا يجزم لأن الماضي دائما مبني أما إذا جاء مضارعا بعد أداة من تلك الأدوات فلابد أن يجزم**
- **هناك أدوات شرط لكنها غير جازمة فالفعل المضارع بعدها مرفوع وليس مجزوما سواء كان فعل الشرط أو جوابه وهي (إذا – لو – كلما)**
- **لاحظ علامات الإعراب تختلف حسب نوع الفعل** **(راجع ص 32)**

اقتران جواب الشرط بالفاء

لابد أن يبدأ جواب الشرط بالفاء في هذه المواضع

1- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية مثل

من يجتهد فالنجاح حليفه

جواب الطلب هنا جملة اسمية وهي (النجاح حليفه) لذلك اقترنت بالفاء

2- إذا كان جواب الشرط جملة طلبية (أمر – نهي) مثل

إذا قرأت فافهم ما تقرأ / إذا ذاكرت فلا تنشغل بغير المذاكرة

لاحظ جواب الشرط جاء في الجملتين طلبا الأول أمر (فافهم) والثاني نهي (لا تنشغل) لذلك وجب اقترانهما بالفاء

3- إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل:

إذا ذاكرت فعسى أن تنجح إذا كذبت فبئس الطالب أنت

لاحظ جواب الشرط في الجملتين فعل جامد (عسى – بئس) لذا وجب اقترانهما بالفاء

4- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـا" لن "

إن تطع الله فلن تشقى وإن تعصه فلن تربح

لاحظ أن جملة جواب الشرط في الجملتين جاءت مسبوقة بـ (لن) لذلك وجب اقترانهما بالفاء

5 – إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ " ما " مثل

إن اجتهدت فما ترسب وإن أهملت فما تنجح

لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين بدأتا بـ (ما) لذلك اقترنتا بالفاء وجوبا

6 – إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (قد) : مثل

إن غبت فقد تندم إن تذاكر فقد تنجح

لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين قد بدأتا بقد لذلك وجب اقترانهما بالفاء

7 – إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (السين أو سوف) مثل

إن أهملت فسترسب وإن اجتهدت فسوف تنجح

في المثالين يجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه مسبوق بالسين أو سوف

ويمكن تلخيص تلك المواضع بقول الناظم

اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويف

الجمل التي لها محل من الإعراب

من الجمل ما له محل من الإعراب فتكون الجملة كلها في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ

ومن الجمل التي لها محل من الإعراب ما يلي : -

نوع الجملة	المثال	موقعها من الإعراب
خبر المبتدأ	المدرسة ***طلابها مجتهدون***	في محل رفع خبر
خبـــر كـــان/ كـــاد	أصبح الجو ***نسيمه معتدل***	في محل نصب خبر أصبح

وأخواتهما	مازلنا نحب وطننا	في محل نصب خبر ما زال
خبر إن وأخواتها	إن الربيع هواءه جميل لعل الله يرحمنا	في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لعل
جملة المفعول به	نحن نقول (مصر قوية) علمت أن الله مطلع عليَّ	في محل نصب مفعول به
جملة الحال	جاء الطلاب يسرعون	في محل نصب حال
جملة النعت	حضارتنا حضارة علمت العالم	في محل رفع نعت
جواب الشرط لأداة جازمة مقترن بالفاء	من يجتهد فلن يخذل إن تجتهد فعسى أن تنجح	في محل جزم جواب الشرط
جملة المضاف إليه وتكون بعد (حيث ، إذ ، إذا ، يوم)	اعمل حيث تفيد وطنك اعبد الله تفز يوم يخسر الكثير	في محل جر مضاف إليه
تابعة لجملة قبلها لا محل لها من الإعراب	رأيت محمدا يجري ويبكي رأيت رجلا يجري ويبكي	في محل نصب حال في محل نصب نعت

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

من الجمل ما ليس له محل من الإعراب فلا تعرب الجملة في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ

ومن الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ما يلي : -

نوع الجملة	المثال
ابتدائية أو منقطعة الصلة عما قبلها	مصر هبة النيل الدنيا ساعة , فاجعلها طاعة
صلة الموصول	عاد المنتخب الذي شرفنا
جواب شرط لأداة غير جازمة	لو أنصف الناس لاستراح القاضي
جواب شرط غير مقترن بالفاء	من يعمل خيراً يجز به
جواب قسم	والله إن المجد فائز
اعتراضية	كان عمر – رحمه الله – مثالا للعدل
مفسرة : غالبا تبدأ بـ (أي)	أقول لك صه أي اسكت

تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب	ذهبت إلى المدرسة وجلست *أستمع الدرس*

حـــروف الجـــر

حروف الجر هي (من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام ، الواو ، التاء ، مذ ـ منذ ـ حتى ، عدا ، خلا ، حاشا)

حـروف الجـر الزائدة

هناك حروف جر زائدة لا يمكن حذفها من الجملة ولا يأتي من حروف الجر زائدا سوى ثلاثة أحرف فقط في بعض المواضع وهذه الحروف هي (الباء ، من ، الكاف)

تأمل الجدول التالي

الأسلوب	الحرف الزائد	إعراب ما بعد الحرف
ليس النجاح بصعب	الباء	خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة
ما الحياة بباقية	الباء	خبر ما منصوب بفتحة مقدرة
كفى بالله شهيداً	الباء	فاعل مرفوع بضمة مقدرة
أعظم بالقرآن	الباء	فاعل مرفوع بضمة مقدرة
هل من عالم ينفع البشرية ؟	من	مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة
ما ادخرنا من مال إلا نفعنا	من	مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
ليس كمثل النجاح شيء	الكاف	خبر ليس مقدم منصوب بفتحة مقدرة

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي : -

1- حروف الجر الزائدة إذا حذفت لا يفسد المعنى وهي تجر ما بعدها لفظا فقط لأنه يعرب حسب موقعه في الجملة

2- حروف الجر التي تاتي زائدة هي (الباء – من – الكاف) فقط

ـ الباء تأتي زائدة إذا سبق بكل من (ليس – ما النافية – الفعل كفى فعل التعجب)

ـ من تأتي زائدة إذا سبقت بنفي أو استفهام ودخل على اسم نكرة

ـ الكاف : تأتي زائدة إذا دخلت على كلمة (مثل)

3- لاحظ أن حرف الجر في جميع الأمثلة الماضية يمكن حذفه دون أن تتأثر الجملة كثيراً.

4- ما بعد حرف الجر يعرب بحركات مقدرة يمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

أنواع ما : • ما الاستفهامية : مثل (ما أحب الكتب إليك)
• ما الموصولة : مثل (اقرأ ما تعثر عليه من كتب)
• ما الشرطية : مثل (ما تقرؤه يفدك)
• ما التعجبية : مثل (ما أجمل أن يحب بعضنا بعضا
• ما النافية : مثل (ما أحب الكسول)
• ما الزائدة : مثل (إنما الله إله واحد)

تحويل المصدر المؤول إلى صريح

للمصدر المؤول ثلاث صور وهي : -
1- أن+ الفعل 2- ما + الفعل 3- أن + اسمها + خبرها

ويمكن تحويله إلى مصدر صريح كالتالي

المثال	المصدر	صورته	الصريح منه	طريقه تحويله
أعجبني ما صنعت أحب أن تتفوق	ما صنعت أن تتفوق	ما +الفعل أن +الفعل	صنعك تفوقك	نحذف الحرف ونأتي بالمصدر الصريح من الفعل
سرني أنك نجحت سعدت بأن النصر قريب	أنك ناجح بأن النصر ...	أن + اسمها +خبرها الفعل أو اسما مشتقا	نجاحك قرب النصر	نأتي بالمصدر من خبر أن مضافا إلى اسمها
عرفت أن القمر كوكبا أشهد أن القائد أسد	أن القمر ... أن القائد ...	أن + اسمها + خبرها اسما جامدا	كون القمر .... كون القائد أسدا	نأتي بكلمة كون مضافة إلى اسم إن ويعرب خبر أن هنا خبرا لكلمة كون
آمنت بأن النجاح في الصدق صدقت بأن الحق فوق القوة	أن النجاح ... أن الحق ...	أن + اسمها + خبرها شبه الجملة	وجود النجاح ... وجود الحق	نأتي بكلمة وجود قبل المصدر بعد حذف أن
وثقت بأنك لا تهمل وتأكدت من أنك لن تندم	أنك لا تهمل أنك لن تندم	أن + اسمها + خبرها المنفي	عدم إهمالك عدم ندمك	نأتي بكلمة عدم قبل المصدر الصريح بعد حذف أن

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلى : -

1- إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو(ما + الفعل) نأتي بالمصدر الصريح مباشرة
2- إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها) ننظر إلى الخبر فإن كان جملة فعلية أو اسما مشتقا (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، ....) نأتي بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن .
3- إذا كان خبرها اسما جامدا (غير مشتق) مثل : رجل ، أسد ، كوكب ... نأتي بكلمة(كون) + اسم أن وخبرها
4- إذا كان خبر إن شبه جملة نأتي بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها)
5- إذا كان الخبر منفيا نأتي بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أن

حكم تأنيث الفعل

يؤنث الفعل الماضي بتاء التانيث الساكنة في آخره بينما يؤنث الفعل المضارع بتاء في أوله (قالتْ – تقول)

حكم تأنيث الفعل

أحيانا يؤنث الفعل (ماضي أو مضارع) وجوبا وأحيانا يؤنث جوازا

متى يؤنث الفعل وجوبا ومتى يؤنث جوازا ؟

أولا : يؤنث الفعل وجوبا في هذه الحالات

1- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي (أي يلد أو يبيض) واتصل بالفعل (أي جاء بعده مباشرة) مثل : -

⊙ شرحت المعلمة الدرس ⊙روت عائشة الكثير من الأحاديث

2- إذا كان الفاعل ضمير يعود على مؤنث سواء حقيقي أو مجازي مثل : -

⊙ الشمس أشرقت ⊙ المعلمة شرحت الدرس

ثانيا : يؤنث الفعل جوازا في هذه الحالات

1- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي (أي يلد أو يبيض) وفصل بينه وبين الفعل بفاصل (أي لم يات الفاعل بعد الفعل مباشرة) مثل : -

⊙ شرحت / الدرس المعلمة ⊙ أكثر من روت الأحاديث عائشة رضي الله عنها

⊙ شرح / الدرس المعلمة ⊙ أكثر من روى الأحاديث عائشة رضي الله عنها

2- إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا (لا يلد أو يبيض) مثل : -
⊙ أشرقت الشمس ⊙ أشرق الشمس

3- إذا كان الفاعل جمع تكسير سواء كان لمذكر أو مؤنث : -
⊙ قال الحكماء ⊙ قالت الحكماء ⊙ قال الأعراب ⊙ قالت الأعراب
⊙ قال نسوة ⊙ قالت نسوة

ا/ خالد منير ليثي

بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل الماضي للمجهول

أولا : اذا كان الفعل ماضي يضم اوله ويكسر ماقبل اخره
مثال : (فـُهِـم الدرس – عـُلِـم الأمر - قـُتـِل الإنسان ما أكفره – أُبعد الهم)

ثانيا : اذا كان الفعل الثاثي معتل الوسط يكسر أوله ويقلب حرف العله الى ياء .
مثال : (قِيل الحق - صِيم رمضان - بِيع الإنتاج)

ثالثا : إذا كان الفعل أكثر من ثلاثي مبدوء بهمزه , يضم أوله وثالثه ويكسر ماقبل اخره
مثال : (أُستـُخرِج البترول – أُستـُسهِل الدرس)
✪ وإذا كان قبل الآخر حرف على يقلب ياء (أستـُعين بالله - استـُثير الخصم)

رابعا : اذا بدأ الفعل الماضي بتاء الزائده يضم اوله وثانيه ويكسر ماقبل آخره
مثال(تـُعُلِم الدرس)

خامسا : إذ كان الفعل الرباعي على وزن فاعل ضم الأول ضم أوله وقلبت الألف واوا وكسر ثالثه (كـُوفِـئ المجتهد – بُودِئت بالتحية – قـُوتِـل العدو)

بناء الفعل المضارع للمجهول

أولا : إذا كان المضارع صحيح للأخر يضم أوله ويفتح ماقبل آخره
مثال (يُشرَب الحليب – يُهدَم الباطل – يُقرَأ الكتاب) .

ثانيا : إذا كان المضارع معتل العين يضم أوله ويقلب حرف العله ألفاً .
مثال : (يُطاع الأب – يُهان اللئيم)